

LIVRES – CONTE ET ORALITE

1. **10 ans ça conte, Le rendez-vous des grandes gueules**
(avec un double CD)
Aïni Iften, Layla Darwiche, Luigie Rignanèse, Michèle Nguyen, Daniel L'Homond, Fiona MacLeod, Venant Mboua et Eshu
Les artistes et Planète rebelle
2. **A la recherche de la Mandragore**
Pascal LAMOUR et BRUCERO
Editions Glénat
3. **A l'aube de toute parole**
Dire, revue du conte et de l'oralité, n° hors série
APCO
4. **Barbouillot de pain sec**
Michel Boutet
Les éditions de l'Aviateur
5. **Ce que savent les femmes de marins**
Nathalie Meyer-Sablé
Collection Sagesses de la mer et des océans
Glénat
6. **Comment raconter des histoires à nos enfants – et quelques histoires racontées**
Miss Sara CONE BRYANT de New York. (Traduction Mme Elisée ESCANDE)
Editions Fernand Nathan
1^{ère} et 2^{ème} série
7. **Conter, un art ?**
Michel HINDENOCH
Les éditions du jardin des mots
8. **Contes**
Hans Christian ANDERSEN
Editions Folio
9. **Contes à guérir, contes à grandir**
Jacques SALOME
Editions Albin Michel
10. **Contes de Nouvelle Calédonie**
Collection Contes du monde entier
Editions Nathan
11. **Contes des sages au fil de l'eau**
Paul ANDRE
Editions du Seuil
12. **Contes des sages jardiniers**

13, rue des fossés, 03450 Ebreuil

Siret : 494 003 742 00025, code APE 9001Z, licences 2 1037537 et 3 1037538

Contacts : 06 98 45 70 27, contact@espigaou-egare.com, www.espigaou-egare.com

Pascal FAULIOT et Patrick FISCHMANN
Editions du Seuil

13. **Contes de tortues des mers du monde**
La compagnie Zoukouyanyan
Ibis Rouge Editions
14. **Contes d'Auvergne**
Paul SEBILLOT, Henri POURRAT, Félix REMIZE
Collecte choisie et présentée par Françoise MORVAN
Editions OUEST-France
15. **Contes d'Auvergne**
Choisis et adaptés par Marie TENAILLE
Collection Vermeille
Librairies Hachette
16. **Contes et divans, médiation du conte dans la vie psychique**
Auteurs multiples (R. KAES, J. PERROT, J. HOCHMANN, C. GUERIN, J. MERY, F. REUMAUX, A. BRUN)
Collection Inconscient et culture
Editions DUNOD
17. **Contes et Histoires**
G. DUPERRAY et M. TREZIERES
Collection « l'Ecole et la famille »
Editions Robert
18. **Contes et mythes Wolof**
L. KESTELOOT et C.MBOJD
Editions ENDA TIERS MONDE
19. **Contes et mythes du Sénégal (Nouvelle édition revue et augmentée)**
L. KESTELOOT et B.DIENG
Collection patrimoine, n°6,7,8
Editions ENDA TIERS MONDE
20. **Contes-gouttes**
Anne-Lise GROBETY
Bernard Campiche Editeur
21. **Contes nocturnes**
HOFFMAN
22. **Contes pour apprendre à voler – Il était une fois la vie que je veux.**
Jean-Pascal DEBAILLEUL, Christine PÂRIS
Editions Le Courrier du Livre
23. **Contes pour les enfants et la maison (Tomes I et II)**
Collectés par Les frères GRIMM
Edités et traduits par Natacha RIMASSON-FERTIN
Editions José Corti
24. **Contes verts pour une planète bleue**
Collectif
Editions Michel Brûlé
25. **Contes turcs, Dans la nuit des temps**
Collectés par Perter Naili Boratav et Mushine Helimoglu Yavuz
Collection Neuf de l'Ecole des loisirs

13, rue des fossés, 03450 Ebreuil
Siret : 494 003 742 00025, code APE 9001Z, licences 2 1037537 et 3 1037538
Contacts : 06 98 45 70 27, contact@espigaou-egare.com, www.espigaou-egare.com



- 26. Croyances, mythes et légendes des pays de France**
Paul SEBILLOT
Editions Omnibus
- 27. Des hommes, des femmes, du mariage... et autres contes Wolof**
M.GUEYE
Collection Clair de lune, n° 9 et 10
Enda –éditions
- 28. De bouche à oreille – anthologie de contes populaires français**
Etablie par Geneviève MASSIGNON, postfacée par Nicole BELMONT
Editions José Corti
- 29. De la recherche à la création (Actes du colloque de Clermont-Ferrand sur les musiques traditionnelles)**
Présentés par Jean-Louis JAM
Service interuniversitaire d'activités artistiques, Facultés des Lettres et Sciences Humaines
- 30. Elle mangeait son linceul – fantômes, revenants, vampires et esprits frappeurs, une anthologie**
Edition établie par Claude LECOUTEUX
Editions José Corti
- 31. Femmes qui courent avec les loups – Histoires et mythes de l'archétype de la femme sauvage**
Clarissa PINKOLA ESTES
Editions Grasset
- 32. Fioc E Diable, comptes et comptines d'Auvergne**
Daniel BRUGES
Editions Créer
- 33. Grammaire de l'imagination – Introduction à l'art d'inventer des histoires**
Gianni RODARI
Rue du monde
- 34. Histoires étranges**
Racontées par Abel DESROIS
L'amitié par le livre
- 35. La clef des contes**
SATPREM
Robert Laffont
- 36. La femme dans les contes de fées**
Marie-Louise VON FRANZ
Editions du dauphin, éditions J. Renard
- 37. La mythologie des plantes ou les légendes du règne végétal (Tome Ier)**
Angelo DE GUBERNATIS
Editions MAXTOR
Facsimilé : édition C. REINWALD et Cie, libraires-éditeurs (Paris)
- 38. Le bois enchanté et autres contes**
André DHOTEL
Hachette
- 39. Le conte - la poésie**
Roger LAUFER et Bernard LECHERBONNIER
Collection littérature et langages
Editions Robert
- 40. Le conte des contes**

13, rue des fossés, 03450 Ebreuil
Siret : 494 003 742 00025, code APE 9001Z, licences 2 1037537 et 3 1037538
Contacts : 06 98 45 70 27, contact@espigaou-egare.com, www.espigaou-egare.com



Giambattista BASILE
Editions Circé

41. Le conte – témoin du temps, observateur du présent

Sous la direction du collectif Littorale
Edition Planète rebelle

42. Le conteur amoureux

Bruno DE LA SALLE
Editions du ROCHER

43. Le conteur en jeu – Actes

Auteurs multiples
La Maison du Conte – Centre culturel de Chevilly-Larue

44. Les contes bleus du Vin, Un rêve en Lotharingie

Jean-Claude Pirotte

Le temps qu'il fait

45. Le Folklore français (4 livres)

- Du berceau à la tombe, cycles de carnaval – carême et de pâques
- Cycles de mai, de Saint Jean et Saint Pierre, cérémonies agricoles de l'été, cérémonies agricoles de l'automne
- Cycle de douze jours de Noël aux rois
- Bibliographie
Arnold VAN GENNEP
Editions Robert LAFFONT

46. Le jeu de la répétition dans les contes ou comment dire et redire sans se répéter

Hélène LOUP
Collection l'espace du conte
Edisud

47. Le Nombriol du monde, la légende de Pougne-hérisson

Yannick JAULIN et Laurent MORIN
Geste éditions

48. Le petit chaperon rouge – dans la tradition orale

Yvonne VERDIER
Non édité

49. Le rire de la grenouille – petit traité de philosophie artisanale

Henri GOUGAUD
Carnets nord

50. Les mille et une nuits (tomes I, II et III)

Editions intégrale établie par René R. KHAWAN
Phébus libretto

51. Le trésor des contes (tomes I et II)

Henri POURRAT
Editions Omnibus

52. L'aile bleue des contes : l'oiseau – Une anthologie commentée et illustrée de dessins originaux de Ianna ANDREADIS, suivie de L'oiseau-monde, une omniprésence

Fabienne RAPHOZ
Collection Merveilleux n°41
Editions José Corti

53. L'art du conte en dix leçons

Sous la direction du Collectif littorale
Planète rebelle

13, rue des fossés, 03450 Ebreuil

Siret : 494 003 742 00025, code APE 9001Z, licences 2 1037537 et 3 1037538

Contacts : 06 98 45 70 27, contact@espigaou-egare.com, www.espigaou-egare.com



- 54. L'elfe de la rose**
Hans Christian ANDERSEN
Editions Folio
- 55. L'heure du conte**
J. BESSERIAT et M. TREZIERES
Collection « l'Ecole et la famille »
Editions Robert
- 56. L'interprétation des contes de fées**
Marie-Louise VON FRANZ
Albin Michel
- 57. Mémoires et Souvenirs**
Gaston RIVIERE
Collection AMTA
- 58. Mille ans de contes nature – histoires et légendes à raconter aux enfants avant d'aller dormir**
Claude CLEMENT, Valérie GUIDOUX et Gérard MONCOMBLE
Editions Milan
- 59. Mille ans de frissons**
Hélène MONTARDRE
Milan Jeunesse
- 60. Morphologie du conte**
Vladimir PROPP
Publié dans la collection POETIQUE
Editions du Seuil
- 61. Mythologie des arbres**
Jacques BROSSE
Editions Payot et Rivages
- 62. Mythologie zoologique, ou les légendes animales**
Angelo DE GUBERNATIS, M F BAUDRY
Editeurs A. DURAND et PEDONE LAURIEL (Paris)
- 63. Narrateurs atypiques pour un siècle hystérique**
(plus CD)
S.Gauthier, F.Sylvestre, Arleen Thibault, Nathalie Derome, Jean-Marc Massie, Simon Gauthier, Marie-France Bancel, Nadine Walsh, Mathieu Lippé, France Arbour, Dany.L Boucher, Franck Sylvestre
Planète Rebelle
- 64. Nanette Lévesque, conteuse et chanteuse du pays des sources de la Loire**
Edition établie par Marie-Louise TENEZE et Georges DELARUE
Collection le langage des contes
Gallimard
- 65. Nos bons voisins les lutins – nains, elfes, lutins, gnomes, kobolds et compagnie**
Textes réunis, présentés et annotés par Claude LECOUEUX
Editions José Corti
- 66. Pe Bride à travers Brioude**
Albert MASEBOEUF
Edition Imprimerie Watel
- 67. Petit poucet deviendra grand – Soigner avec le conte**
Pierre LAFFORGUE
Editions Payot, Rivages
- 68. Petits contes pour une révolution – adaptés de fables de la Révolution Française**

13, rue des fossés, 03450 Ebreuil

Siret : 494 003 742 00025, code APE 9001Z, licences 2 1037537 et 3 1037538

Contacts : 06 98 45 70 27, contact@espigaou-egare.com, www.espigaou-egare.com



Textes de Marc SEASSAU
Contes d'ici et d'ailleurs
Oskar Editeur

69. **Plaisir aux contes**
Yves ROUQUETTE
Théâtre de la Carriera
Non édité
70. **Psychanalyse des contes de fées**
Bruno BETTELHEIM
Collection PLURIEL
2 livres, éditions : Robert Laffont et Librairies Hachette
71. **Tire la chevillette et la bobinette Neyrat – recueil de contes, Contes en fête**
Collectage de Sonia MAGLIARI
Edité par la Ville de Clermont-Ferrand
72. **Voyage en coléoptère, contes de scarabées, coccinelles et autres bestioles à élytres**
Yves CAMBEFORT
Collection Le Miel Des Contes
Editions Slatkine et Sodifer
73. **21 contes des origines de la Terre**
Brigitte HELLER-ARFOUILLERE
Contes, légendes et récits
Castor poche Flammarion

AUDIO- CONTE ET ORALITE

74. **Au fil des 1001 nuits, Sheherazade tisserande des Nuits**

Anne Gaël GAUDUCHEAU et Mihai Trestian

Cie La Lune Rousse

75. **À l'Est du Soleil, à l'Ouest de la Lune, CD, 50min**

Marie Caburet, Jan V. Vanek trio

Poduction: M. Caburet, J. V. Vanek, À la lueur des contes, Cie en Coulisses et La Région Franche-Comté

76. **À l'ombre des oliviers, contes croisés, CD, 57min**

Cécile Bergame, Mike Burns, Sam Cannarozzi, Jiwad Darwiche, Aïni Iften, Daniel L'Homond, Michèle Nguyen

Oui'dire éditions

77. **La balade de Jean guy douceur CD, 50min**

Michel Boutet

L'Aviateur

78. **Les chemins de Lalune, CD**

Richard Morier

Les films 19

79. **L'homme semence, CD, 45 min**

Agnès Dumouchel

Coproduction Éditions Parole et Cie L'Arbre à mots

13, rue des fossés, 03450 Ebreuil
Siret : 494 003 742 00025, code APE 9001Z, licences 2 1037537 et 3 1037538
Contacts : 06 98 45 70 27, contact@espigaou-egare.com, www.espigaou-egare.com



80. Forêt, Concert d'histoires, CD, 40min

Nathalie Loizeau et Nicolas Bras

L'Atelier des Songes

81. Kalavita des 1000 Antigones, CD, 50min

Philippe Campiche

Production Philippe Campiche

82. Monstres, CD, 44min

Myriam Pellicane, Eric Delbouys

Oui'dire éditions

83. Monstres et animaux fantastiques, CD, 62 min

La puce à l'oreille

Norbert Pignol et Christophe Sacchetti (sauf page 8 Michel Hindenoch)

Oui'dire éditions

84. Ouh la la les loups, CD, 55min

Philippe Campiche et Julie Campiche

Production Philippe Campiche, mai 2008

REVUES – CONTE, ORALITE

85. Catalogue contes 2012/2013 Les conteurs racontent chez Syros

Syros

86. CMLO (Centre Méditerranéen de la Littérature Orale) – Colloque (avril 2006)

Thème : Mémoire orale territoriale et immigration

87. CMLO (Centre Méditerranéen de la Littérature Orale) – Les rencontres de septembre (septembre 2006)

Thème : « D'une littérature orale rurale vers une littérature orale urbaine »

88. Dire, revue du conte et de l'oralité

n°5, n°11 et n° 16

89. Dire, revue du conte et de l'oralité

n° 10

Annuaire de la littérature orale 1989 (France)

90. La Grande Oreille – La revue des arts de la parole

N° 53, avril 2013 (revue trimestrielle)

Sujet : « Dans le miroir, contes réfléchis »

91. La Grande Oreille - La revue des arts de la parole

N°54, juillet 2013 (revue trimestrielle)

Sujet : « Méditerranée, contes des deux rives »

92. La Grande Oreille - La revue des arts de la parole

N° 55, novembre 2013 (revue trimestrielle)

Sujet : « 15 ans de contes »

93. La Grande Oreille – La revue des arts de la parole

N° 56,, hiver 2013-2014 (revue trimestrielle)

Sujet : « De mère en fille au fils des contes »

13, rue des fossés, 03450 Ebreuil

Siret : 494 003 742 00025, code APE 9001Z, licences 2 1037537 et 3 1037538

Contacts : 06 98 45 70 27, contact@espigaou-egare.com, www.espigaou-egare.com



- 94. La maison du conte** – Magazine
Chevilly Larue – 2013
- 95. La revue du conteur**
Dans le vivier du conte (association)
N°9 (février 1996), N°10 (juin 1996), N°11 (octobre 1996)
- 96. Les épopées d’Afrique noire**
L.KESTELOOT et B.DIENG
Collection Unesco d’œuvres représentatives
Edition Karthala et Unesco
- 97. Les femmes dans le conte – les femmes conteuses** – Colloque (février 2013)
Organisé par l’APAC (Association Professionnelle des Artistes Conteurs), association HF (Hommes/Femmes) et la bibliothèque L’Heure Joyeuse.
- 98. Répertoire Permanent de la littérature orale**
Centre Méditerranéen de Littérature Orale (ACIEM – CMLO) – 1999
- 99. Répertoire Permanent de la littérature orale**
Centre Méditerranéen de Littérature Orale (ACIEM – CMLO) – cahier de mise à jour été 2000
- 100. Répertoire Permanent de la littérature orale**
Centre Méditerranéen de Littérature Orale (ACIEM – CMLO) – cahier de mise à jour été 2001
- 101. Répertoire Permanent de la littérature orale**
Centre Méditerranéen de Littérature Orale (ACIEM – CMLO) – cahier de mise à jour été 2002
- 102. Réseau littérature orale** – une réflexion permanente autour de la littérature orale, passée, présente et à venir
Bulletin trimestriel n° 7 – printemps 1998
ACIEM (Association pour la Connaissance des Imaginaires Environnementaux Méditerranéens)
- 103. Répertoire des compétences en littérature orale** (Languedoc-Roussillon) - 1996
ACIEM (Association pour la Connaissance des Imaginaires Environnementaux Méditerranéens)
- 104. Pourquoi faut-il raconter des histoires ?**
Mondoral – Avril 2011

LIVRES – SPECTACLE VIVANT, INTERMITTENCE, LEGISLATION, GESTION, ECONOMIE, AUTRES

- 105. Accompagnement des démarches de développement durable des collectivités**
Les livrets de l’Ifreé N°3
Les pratiques des associations
- 106. Accompagner l’enfant dans sa découverte du spectacle - Acteurs culturels, enseignants, parents petite enfance**
Cyrille PLANSON
Edition La Scène
- 107. Aide-mémoire : engager des artistes et des techniciens du spectacle**
Nicolas MARC
Edition La Scène
- 108. Aide-mémoire : spectacle vivant**
Cyrille PLANSON
Edition La Scène
- 109. Associations – Législation et réglementation**
13, rue des fossés, 03450 Ebreuil
Siret : 494 003 742 00025, code APE 9001Z, licences 2 1037537 et 3 1037538
Contacts : 06 98 45 70 27, contact@espigaou-egare.com, www.espigaou-egare.com



110. Bienvenue chez vous ! – Culture O Centre, aménageur culturel de territoire

Anne GONON
Editions de l'attribut

111. Bootez vos présentations avec le storytelling

Yaël Gabison
Edition Eyrolles

112. Culture et Territoires – Vers de nouvelles coopérations des acteurs artistiques et culturels ?

Conseil Général de l'Ardèche – Observatoire des politiques culturelles
Ouvrage coordonné par Lisa Pignot et Jean-Pascal Quiles
Co-édition La Librairie des territoires et éditions de l'OPC

113. Culture, tourisme, territoire - des synergies à construire

Livre coordonné par Sylvain Allemand
Edition La Librairie des territoires

114. Economie et droit du spectacle vivant en France

Daniel Urrutiaguer
Edition Les fondamentaux de la Sorbonne nouvelle

115. Gérer une association culturelle – Festivals, compagnies, saisons culturelles, musées, expositions, patrimoine

Nicolas MARC
Edition Millénaire

116. La chanson de proximité – Caveaux, cabarets et autres petits lieux

Michel TRIHOREAU
Collection Cabaret
Edition L'Harmattan

117. La comptabilité facile pour tous – Le bilan, les documents comptables, les comptes de gestion – Avec des exercices et leurs corrigés

Charles GROCH DE SALMIECH
Editions de Vecchi

118. La culture en questions -Un nouveau référentiel pour la culture- Pour une économie coopérative de la diversité culturelle

Philippe Henry
Editions de L'attribut

119. Le guide des intermittents du spectacle 2007/2008

Les textes officiels et des modèles de courrier pour vous défendre face à l'ASSEDIC
Edition La Scène

120. Les circuits de proximité - Un enjeu pour le développement des territoires-

Françoise BOUYER et Didier BARDY
Editions La librairie des territoires

121. L'économie solidaire – Prendre sa vie en main

Jacques PRADES, Bernadette COSTA-PRADES
Edition Les essentiels de Milan

122. Murmures Lettre d'information sur les dynamiques d'installation rurale en le Massif Central

Habiter n°6, juin 2012

Publication associations et coopératives agissant pour un milieu rural accueillant

123. Murmures Lettre d'information sur les dynamiques d'installation rurale en le Massif Central

Des initiatives collectives pour des territoires vivants n°7 janvier, 2013

Publication associations et coopératives agissant pour un milieu rural accueillant

13, rue des fossés, 03450 Ebreuil

Siret : 494 003 742 00025, code APE 9001Z, licences 2 1037537 et 3 1037538

Contacts : 06 98 45 70 27, contact@espigaou-egare.com, www.espigaou-egare.com



124. Murmures Lettre d'information sur les dynamiques d'installation rurale en le Massif Central

S'installer seul ? Oui... mais avec d'autres n°8 juin, 2013

Publication associations et coopératives agissant pour un milieu rural accueillant

125. Murmures Lettre d'information sur les dynamiques d'installation rurale en le Massif Central

La formation, outil d'émancipation n°9 décembre, 2013

Publication associations et coopératives agissant pour un milieu rural accueillant

126. Théâtral magazine n°22

Bartabas

Coulisses éditions

127. Tournée Générale -Quand le massif central réinvente ses bistrots

Ipamac

Ipamac en coédition avec Les Editions La librairie des territoires, janvier 2014

128. Utopie et pensée critique dans le processus de création

Colloque de Tampere

Editions Les Solitaires Intempestifs

**REVUES, MAGAZINES, GUIDES PRATIQUES, ANNUAIRES, REPERTOIRES, MEMOS -
SPECTACLE VIVANT, GESTION...**

129. Afdas – revue

N° 12, juin 2013

Dossier : Certificat de qualification professionnelle – les branches ouvrent la voie des nouveaux métiers

130. Afdas – revue

N°13, janvier 2014

Dossier : Handicap et emploi passer à l'action

131. À tout COOP 2012

Annuaire-guide des sociétés coopératives et participatives d'Auvergne – Les Scop

132. Avignon Festival et Compagnies, le OFF – 2011

133. Avignon Festival et Compagnies, le OFF – 2012

134. Avignon Festival, le OFF - 2013

135. Beaux Arts – Magazine

L'éducation artistique et culturelle de la maternelle au Lycée

N°Hors-série – 2009

136. Carnet du OFF 2013 (festival d'Avignon) – rencontres, débats, colloques, expositions, évènements

137. Catalogue officiel- Place des tournées 2014/2015

Biennales internationales du Spectacle Nantes 2014

138. Comment rémunérer les auteurs ? – rencontres, lectures, débats, résidences, ateliers, interventions diverses

Agence régionale du Livre Provence-Alpes-Côte d'Azur

13, rue des fossés, 03450 Ebreuil

Siret : 494 003 742 00025, code APE 9001Z, licences 2 1037537 et 3 1037538

Contacts : 06 98 45 70 27, contact@espigaou-egare.com, www.espigaou-egare.com



139. Festivals et expositions – France 2012

Répertoire des festivals et des expositions (Index des régions, départements, villes, festivals)
Ministère de la Culture et de la Communication

140. Forum médiation culturelle- Livret technique

Comité Régional de Développement Touristique d'Auvergne (CRDTA) – 2 octobre 2008

141. Guide du créateur d'entreprise

Edition Rhône-Alpes, Auvergne – 2009/2010

142. Guide du professionnel de spectacle vivant à Avignon – Juillet 2012

143. Guide du professionnel de spectacle vivant à Avignon – Juillet 2013

144. Guide pratique de l'entrepreneur culturel en Auvergne

Le transfo – Février 2012

145. Guide pratique des aides à la création et à la structuration

Le Transfo – Mars 2009

146. Guide officiel du BIS – 22 et 23 janvier 2014

Conçu et édité par Les Biennales Internationales du Spectacle Nantes 2014

147. Indices de présences - Revue régionale d'éducation à l'environnement en Auvergne

N°9 – année 2007 – Dossier : Changement climatique et éducation à l'environnement

Comité de rédaction : le CREE Auvergne (Collectif Régional d'Education à l'Environnement Auvergne)

148. Indices de présences - Revue régionale d'éducation à l'environnement en Auvergne

N°10 – novembre 2008 – Dossier : Energies

Comité de rédaction : le CREE Auvergne (Collectif Régional d'Education à l'Environnement Auvergne)

149. Indices de présences - Revue régionale d'éducation à l'environnement en Auvergne

N°11 – décembre 2009 – Dossier : Biodiversité

Comité de rédaction : le CREE Auvergne (Collectif Régional d'Education à l'Environnement Auvergne)

150. Indices de présences - Revue régionale d'éducation à l'environnement en Auvergne

N°12 – décembre 2010 – Dossier : Géosciences et Développement durable

Comité de rédaction : le CREE Auvergne (Collectif Régional d'Education à l'Environnement Auvergne)

151. Indices de présences - Revue régionale d'éducation à l'environnement en Auvergne

N°13 – 2011/2012 – Dossier : Villes Village

Comité de rédaction : le CREE Auvergne (Collectif Régional d'Education à l'Environnement Auvergne)

152. Indices de présences - Revue régionale d'éducation à l'environnement en Auvergne

N°14, 2012/2013 - Dossier : La trame verte et bleue

Comité de rédaction : le CREE Auvergne (Collectif Régional d'Education à l'Environnement Auvergne)

153. Juri scène / veille juridique Techniques de spectacle

N°3 , juillet 2012

154. L'annuaire des Maires 2014

La Montagne . Allier

155. La lettre de l'entreprise culturelle- Payes 2014

N°247, janvier 2014

156. La Lettre du spectacle – l'information des professionnels du spectacle vivant

N° 322, juillet 2013 (bimensuelle)

157. La Lettre du spectacle – l'information des professionnels du spectacle vivant

N°332, janvier 2014 (bimensuelle)

13, rue des fossés, 03450 Ebreuil

Siret : 494 003 742 00025, code APE 9001Z, licences 2 1037537 et 3 1037538

Contacts : 06 98 45 70 27, contact@espigaou-egare.com, www.espigaou-egare.com



158. **La Lettre du spectacle** – l'information des professionnels du spectacle vivant
N°333, février 2014 (bimensuelle)
159. **La Lettre du spectacle** – l'information des professionnels du spectacle vivant
N°334, février 2014 (bimensuelle)
160. **La Lettre du spectacle** – l'information des professionnels du spectacle vivant
N°335, mars 2014 (bimensuelle)
161. **La Lettre du spectacle** – l'information des professionnels du spectacle vivant
N°336, mars 2014 (bimensuelle)

162. **La Lettre du spectacle** – l'information des professionnels du spectacle vivant
N°337, avril 2014 (bimensuelle)

163. **La Lettre du spectacle** – l'information des professionnels du spectacle vivant
N°338, avril 2014 (bimensuelle)

164. **La Lettre du spectacle** – l'information des professionnels du spectacle vivant
N°339, mai 2014 (bimensuelle)

165. **La Lettre du spectacle** – l'information des professionnels du spectacle vivant
N°336, mai 2014 (bimensuelle)

166. **La Scène** – Magazine
N° 17 – Juin 2000 : Dossier « Les formations du spectacle » - Spécial « contrats du spectacle »
167. **La Scène** – Magazine
N°25 – Septembre 2002 : Dossier « Jeune public »
168. **La Scène** – Magazine
N°32 – Mars 2004 : Dossier « Comment tourner ? »
169. **La Scène** – Magazine
N°36 – Printemps 2005 : Dossier « L'esprit réseaux »
170. **La Scène** – Magazine
N°41 – Été 2006 : Dossier « Réussir une programmation artistique »
171. **La Scène** – Magazine
N°42 – Automne 2006 : Dossier « Le public, cet obscur objet du désir »
172. **La Scène** – Magazine
N°45 – Juin 2007 : Dossier « Repenser une politique pour le spectacle »
173. **La Scène** – Magazine
N°46 – Automne 2007 : Dossier « Projets culturels, où trouver de l'argent ? » - Fiches pratiques (droits d'auteur, artistes étrangers, service d'ordre, questions de droit, traduction d'œuvres dramatiques, établir des factures irréprochables, cahier d'expert).
174. **La Scène** – Magazine
N°48 - Printemps 2008 : Dossier « Disque et spectacle, la nouvelle donne »
175. **La Scène** – Magazine
N°49 – Été 2008 : Dossier « Résidences d'artistes »
176. **La Scène** – Magazine
N°53 – Été 2009 : Dossier « Programmer : les nouvelles tendances »
177. **La Scène** – Magazine
N°54 – Automne 2009 : Dossier « La parole aux artistes »
178. **La Scène** – Magazine
N°55 – Hiver 2009-2010 : Dossier « Spectacle et développement durable »
179. **La Scène** – Magazine
N°56 – Printemps 2010 : Dossier « Emergence et développement de carrière »
180. **La Scène** – Magazine
N°57 – Été 2010 : Dossier « Identité visuelle et communication »
181. **La Scène** – Magazine
N°58 – Automne 2010 : Dossier « Projets culturels et démarches participatives »
182. **La Scène** – Magazine

13, rue des fossés, 03450 Ebreuil

Siret : 494 003 742 00025, code APE 9001Z, licences 2 1037537 et 3 1037538

Contacts : 06 98 45 70 27, contact@espigaou-egare.com, www.espigaou-egare.com



N°59 – Hiver 2010-2011 : Dossier « Réseaux sociaux et spectacle »

183. La Scène – Magazine

N°60 – Printemps 2011 : Dossier « Production : les nouvelles pratiques »

184. La Scène – Magazine

N°61 – Été 2011 : Dossier « Les politiques culturelles ont-elles un avenir ? »

185. La Scène – Magazine

N°62 – Automne 2011 : Dossier « Spécial billetterie »

186. La Scène – Magazine

N°63 – Décembre 2011, janvier, février 2012 : Dossier « Ces menaces qui pèsent sur les artistes »

187. La Scène – Magazine

N°64 – Mars, avril, mai 2012 : Dossier « Spécial salles de spectacle »

188. La Scène – Magazine

N°65 – Juin, juillet, août 2012 : Dossier « Festivals, un succès renouvelé »

189. La Scène – Magazine

N°66 – Septembre, octobre, novembre 2012 : Dossier « Médiation artistique et culturelle : les innovations »

190. La Scène – Magazine

N°67 – Décembre, janvier, février 2013 : Dossier « Profession artiste »

191. La Scène – Magazine

N°68 – mars, avril, mai 2013 : Dossier « éducation artistique et culturelle »

192. La Scène – Magazine

N°69 – juin-juillet-août 2013 : Dossier « Diffusion, méthodes et réseaux »

193. La Scène – Magazine

N°70 – septembre, octobre, novembre 2013 : Dossier « Tisser de nouveaux liens avec le public »

194. La scène – Magazine

N°71_ décembre, janvier, février 2014 : Dossier « La culture s'interroge »

195. La scène – Magazine

N°72_ mars, avril, mai 2014 : Dossier « Monter une production »

196. Le Jurisculture, mieux gérer l'entreprise culturelle – Magazine

Le dossier du mois : L'établissement public de coopération culturelle

N°169, janvier 2014 (mensuel)

197. Le Piccolo

Guide-Annuaire de jeune public (artistes, diffuseurs, organismes, médias, auteurs, édition, formations, disque) – 2008/2009
Edition La Scène

198. Le travail illégal et le spectacle vivant et enregistré

Ministère du Travail, de la Solidarité et de la Fonction publique / Ministère de la Culture et de la Communication / Ministère du Budget, des Comptes publics et de la Réforme de l'Etat
Mai 2010

199. Les cahiers de l'ONDA (Office National de Diffusion Artistique)

Juillet 2013 – Interroger et programmer les « nouvelles » formes de la scène

200. Mécénat culturel

Guide pratique à l'usage des entreprises

Ministère de la Culture et de la Communication, Fondation du Patrimoine, Assemblée des chambres françaises de commerce et d'industrie, Notaires de France, Ordre des experts comptables

201. Mémo – Guide des musiques du monde 2010/2011

Zone franche, le réseau des musiques du monde

202. Mémo – Guide des musiques du monde 2012/2013

Zone franche, le réseau des musiques du monde

203. Mémo- Guide des musiques du monde 2014/2015

Zone franche- Paris

13, rue des fossés, 03450 Ebreuil

Siret : 494 003 742 00025, code APE 9001Z, licences 2 1037537 et 3 1037538

Contacts : 06 98 45 70 27, contact@espigaou-egare.com, www.espigaou-egare.com



204. Observatoire des politiques culturelles 2014

Annuaire

205. Panorama des évènements culturels en Auvergne

Le Transfo - 2011

206. Programme Avignon 2013 – SNES, le spectacle est vivant

SNES (Syndicat National des Entrepreneurs du spectacle)

207. Piloter un centre culturel aujourd'hui, Fils conducteurs et démarches de base

Cahier 2.

Direction générale de la culture- Fédération Wallonie-Bruxelles

208. Saison culturelle – France 2011/2012

Répertoire de l'offre culturelle en France (Index des régions, départements, villes, festivals, organismes de spectacle, musées)
Ministère de la Culture et de la Communication

209. Saison culturelle – France 2012/2013

Répertoire de l'offre culturelle en France (Index des régions, départements, villes, festivals, organismes de spectacle, musées)
Ministère de la Culture et de la Communication

210. Schéma départemental de Développement culturel 2011-2014

Le département du Cantal

211. Un forfait de droits d'auteur, payable avant la séance – organisateur occasionnel de petites manifestations musicales

Sacem (Société des Auteurs, Compositeurs et Editeurs de Musique)

212. Un forfait de droits d'auteur, payable avant la séance – organisateur de manifestation avec fond sonore musical

Sacem (Société des Auteurs, Compositeurs et Editeurs de Musique)

13, rue des fossés, 03450 Ebreuil

Siret : 494 003 742 00025, code APE 9001Z, licences 2 1037537 et 3 1037538

Contacts : 06 98 45 70 27, contact@espigaou-egare.com, www.espigaou-egare.com



13, rue des fossés, 03450 Ebreuil
Siret : 494 003 742 00025, code APE 9001Z, licences 2 1037537 et 3 1037538
Contacts : 06 98 45 70 27, contact@espigaou-egare.com, www.espigaou-egare.com

