



1er semestre  
2016

# STAGES

DE PRATIQUES ARTISTIQUES

Voix  
Conte  
Lecture

**Association L'Espigaou égaré**

13 rue des fossés 03450 Ébreuil

09.50.32.56.32 - 06.98.45.70.27 - [contact@espigaou-egare.com](mailto:contact@espigaou-egare.com)

[www.espigaou-egare.com](http://www.espigaou-egare.com)

## L'ESPIGAOU ÉGARÉ

**L'**Espigaou égaré est une association loi 1901 créée en 2006 dans l'Allier, aujourd'hui hébergée par la Commune d'Ébreuil. Son objectif principal est de « favoriser le développement de la vie culturelle et associative en milieu rural, en particulier en ce qui concerne le spectacle vivant ».

Pour ce faire, elle a développé au fil des ans de multiples activités : création de spectacles, organisation d'une saison culturelle chez l'habitant, *Les Veillées de Pays*, conseil au montage de projets culturels, animation d'ateliers et de stages de pratique artistique, etc.

Toutes ces actions sont menées avec la même volonté farouche de partager avec le plus grand nombre notre passion pour le théâtre, le conte, la musique et le chant.

C'est pourquoi nous faisons appel à une artiste professionnelle, Laurence Calabrese, pour animer les différentes sessions de stages que vous découvrirez dans ce livret :

- voix - 06 et 07 février 2016 - St-Genès-du-Retz (63260)
- conte - 19 et 20 mars 2016 - Sorbier (03330)
- voix - 2 et 3 avril 2016 - Brout-Vernet (03110)
- lecture - 4 et 5 juin 2016 - Brout-Vernet (03110)

Vous trouverez toutes les informations pratiques ci-contre et le bulletin d'inscription ainsi que nos coordonnées en dernière page.

Vous ne trouvez pas votre bonheur dans ces propositions ? Contactez-nous ! Nous mettons à votre service notre expertise pour construire ensemble des stages adaptées à vos besoins ou à vos envies.

Au plaisir de partager avec vous de beaux moments de détente artistique !

**L'équipe de  
L'Espigaou égaré**



## ► Public

Comédiens, conteurs, chanteurs, bibliothécaires, enseignants, journalistes, conférenciers... et toute personne désirant découvrir, explorer ou perfectionner sa pratique dans les domaines de la voix, du chant, du conte, ou de la lecture à voix haute.

Débutants acceptés. À partir de 16 ans.

## ► Principes

Temps de jeux et exercices collectifs, de travail en groupe et de travail individuel, apports théoriques.

Le programme pourra être adapté en fonction des attentes particulières des stagiaires.

Chaque stagiaire vient avec un conte, un texte ou une chanson qu'il souhaite travailler.

## ► Prérequis

Maîtriser la lecture silencieuse

## ► Effectifs

12 personnes maximum

## ► Horaires

Samedi et dimanche, de 10h30 à 12h30 et de 14h à 17h

## ► Tarifs

70 € frais pédagogiques  
+ 10 € adhésion à l'association (pour les non-adhérents)

## ► Logistique

Repas tiré du sac

Hébergement possible sur le lieu du stage ou à proximité - nous contacter

## ► Inscriptions

Adressez-nous le bulletin d'inscription complété et signé, sans règlement. Une convention (entreprise) ou un contrat (particulier) de formation professionnelle vous sera envoyée à sa réception. Après l'avoir signé et renvoyé avec votre règlement, vous disposez d'un délai de réflexion de dix jours pour vous rétracter par lettre recommandée avec accusé de réception.

# LA VOIX DANS TOUS SES ÉTATS : LABORATOIRE VOCAL

## OBJECTIFS

---

Explorer en douceur et en conscience ses capacités vocales, et gagner en étendue, en souplesse, en endurance, en puissance.

S'approprier et interpréter de façon personnelle un texte parlé et/ou chanté.

## PROGRESSION PÉDAGOGIQUE

---

**Samedi** : La voix dans un corps tonique et détendu, les sensations et l'attention à soi.

▶ **Matin** : Prise de conscience corporelle des appareils respiratoire, phonatoire, et des résonateurs.

▶ **Après-midi** : Expérimenter différentes respirations, diriger son souffle, mettre en jeu les résonateurs.

**Dimanche** : La voix, parole projetée dans l'espace, claire, harmonieuse, intense et vivante.

▶ **Matin** : Jeux vocaux, articulation, diction, phrasé, travail sur les matériaux des stagiaires.

▶ **Après-midi** : Suite du travail du matin : interprétation, présence à soi, présence scénique.

### Sam 6 et dim 7 février 2016

Château Des Roses et des Tours  
20 rue principale  
63260 St-Genès-du-Retz

### Sam 2 et dim 3 avril 2016

Centre Social La Magic  
28 rue de la chaume  
03110 Brout-vernet



# CONTE : L'ART DE RACONTER DES HISTOIRES

## OBJECTIFS

---

Le conteur est un magicien qui accompagne les spectateurs dans un rêve éveillé. Ce stage propose d'explorer comment son imaginaire peut se nourrir de ses expériences et comment le conteur peut personnaliser son récit et embarquer le spectateur dans sa machine à rêve.

## PROGRESSION PÉDAGOGIQUE

---

**Samedi** : Enrichir son imaginaire, sentir son corps, jouer avec sa voix, improviser.

▶ **Matin** : Echauffement vocal et corporel, jeux avec les mots, improvisations dirigées.

▶ **Après-midi** : Découverte des contes choisis par les stagiaires et précision des attentes de chacun.

**Dimanche** : Travail sur les contes des stagiaires, selon les axes définis la veille (trame, images, voix, corps, personnages, espace, rapport au public...).

▶ **Matin** : Echauffement et exercices collectifs et individuels.

▶ **Après-midi** : Travail individuel.



**Sam 19 et dim 20 mars 2016**

La Bergerie d'Albert  
4 impasse des Rambauds  
03220 Sorbier

# LECTURE À VOIX HAUTE

« La lecture à voix haute est un acte joyeux qui permet d'extraire et de partager la substantifique moëlle de l'écriture »

**Rabelais**

## OBJECTIFS :

---

Être capable de faire entendre le sens d'une œuvre en prose ou en vers, d'un rapport, d'un discours... de trouver son rythme, de jouer de son instrument vocal pour révéler la beauté de la langue et, enfin, de trouver le juste degré d'interprétation et de rapport au public.

## PROGRESSION PÉDAGOGIQUE :

---

**Samedi** : Lire à haute et intelligible voix, transmettre le sens du texte.

- ▶ **Matin** : Présentation des stagiaires. Respiration, voix, diction.
- ▶ **Après-midi** : Rapports entre ponctuation, syntaxe, rythme et ligne mélodique.

**Dimanche** : S'adapter à différents types, genres et registres de textes, distinguer les voix.

- ▶ **Matin** : Entraînement respiratoire et vocal, virelangues, travail sur les textes des stagiaires.
- ▶ **Après-midi** : Suite du travail du matin, interprétation et rapport au public.

**Sam 4 et dim 5 juin 2016**

Centre social La Magic  
28 rue de la chaume  
03110 Brout-vernet



**L**aurence Calabrese est depuis plusieurs années le pilier des spectacles, lectures et balades poétiques de la compagnie L'Espigaou égaré.

Elle se consacre dans un premier temps essentiellement au théâtre, à la danse et au chant, puis elle commence à conter. Elle approfondie ensuite l'art du conteur, en particulier auprès de Michel Hindenoch et de Marc Aubaret.

De formation vocale classique, elle s'intéresse depuis toujours aux chansons à texte et, depuis quelques années, au chant traditionnel. En 2008, elle remporte le premier prix lors du concours de chant traditionnel de Gannat. Elle se forme également à la pédagogie de la voix au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris.

Elle anime depuis de nombreuses années des ateliers pédagogiques (chant, théâtre, conte, écriture) et développe une pédagogie alliant conscience de soi et imaginaire, rigueur et ludisme, suivi individuel et émulation de groupe.

### BULLETIN D'INSCRIPTION

Nom : .....

Prénom : .....

Adresse complète : .....

.....

.....

Téléphone : .....

Portable : .....

Courriel : .....

OUI, je souhaite recevoir la newsletter mensuelle de l'association

Date : .....

Signature :

L'association L'Espigaou égaré tient à remercier :

- Le Château Des Roses et des Tours à St-Genès-du-Retz,
- L'association Albertine à Sorbier,
- Le Centre Social La Magic à Brout-Vernet,

qui accueillent gracieusement nos stages dans leurs locaux.

- Le Conseil Général de l'Allier pour son soutien financier,
- La Ville d'Ébreuil pour son soutien matériel et financier.



Je m'inscris au(x) stage(s) :

- voix - 06 et 07 février 2016
- conte - 19 et 20 mars 2016
- voix - 2 et 3 avril 2016
- lecture - 4 et 5 juin 2016

soit au total : ..... x 70 € = ..... €

- J'adhère à l'association L'Espigaou égaré (chèque séparé de 10 €).

*Adhésion obligatoire à la 1ère inscription pour les non-adhérents.*

J'envoie mon bulletin d'inscription à :

**Association L'Espigaou égaré**  
**13 rue des fossés**  
**03450 Ébreuil**

**ATTENTION !**

**Le règlement est à envoyer avec la convention ou le contrat signé.**